



## rendez-vous

octobre

### samedi 26 septembre

Exposition de Fabienne Yvert dans l'église Saint-Pierre *Le ciel commence à hauteur des semelles*. Samedi 26 à 11h apéro découverte ou redécouverte de l'expo en présence de Fabienne Yvert

### jeudi 1er octobre au 4 octobre

En campagne : Les rencontres cinéma et société, Les filles sages vont au paradis, les autres vont ou elles veulent.

Reprise des ateliers d'écriture de Fabienne Yvert avec un premier rendez-vous à l'église Saint-Pierre jeudi 1er à 18h30

### vendredi 16 octobre

Droit de questions avec Eric Beynel, co-porte-parole de l'Union syndicale Solidaires autour de l'ouvrage «La raison des plus forts, chronique du procès de France Télécom». Salle Latreille haut à 20h30

### vendredi 23 octobre

Projection du film *Voyage en sol majeur* de Gergi Lazarevski, à 20h30 salle des Fêtes du Chastang

### samedi 24 octobre

Visite du château d'Oiron et de l'abbaye de Fontevraud dans le cadre du projet sur les monuments éphémères de St-Pardoux-la-Croisille.

Argentat, visite commentée par David Molteau, médiateur du relais Arthotèque, de l'exposition «Collection en mouvement, Nouvelles voies abstraites» le samedi 24 octobre à 11h médiathèque intercommunale

## Atelier photographie/ écriture avec Fabienne Yvert

Ecrire une phrase importante pour soi  
Choisir un lieu dans la ville pour la porter  
Les participants photographient  
Une photo est choisie par tous

*L'atelier s'est déroulé cet été à Tulle dans le cadre du festival des résidences d'artistes, une initiative conjointe des Ateliers Médicis et du Ministère de la Culture.*

*L'ensemble des photographies va donner lieu prochainement à la publication d'un livre.*

# Exposition Fabienne Yvert

## *Le ciel commence à hauteur des semelles*

**Eglise Saint-Pierre, Quai Baluze - exposition ouverte les mercredis de 14h30 à 18h30 ; samedis de 10h à 13h ; dimanches de 15h à 18h et sur rendez-vous jusqu'au 17 octobre**

Des mots mis en formes plastiques par du verre, de la céramique, des dessins, de la lumière ; des livres d'artistes et d'éditeurs, des livres en porcelaine... Un accrochage et des installations qui permettent de s'installer et de prendre le temps qu'il faut au coeur de ce bel espace qu'est l'église Saint-Pierre.

*Samedi 26 septembre à 11h apéro découverte ou redécouverte de l'exposition en présence de Fabienne Yvert*



## Atelier d'écriture

***Les jeudis tous les 15 jours, de 18h30 à 20h30 (heure d'été) et de 18h à 20h (heure d'hiver)***

Un ou plusieurs extraits de texte, et/ou images, pour référence à chaque atelier, je vous proposerais différents exercices. Nous lirons ce que vous avez écrit, avant d'entamer un autre exercice.

Je vous demande une présence régulière aux ateliers, afin qu'un groupe se constitue, ce qui nous aidera tous à travailler, et ces jeudis constitueront nos rendez-vous.

J'envisage la succession des ateliers suivant une progression thématique et/ou stylistique.

Pas de niveau ni d'habitude d'écriture requis, il faut juste en avoir envie..!

Les ateliers se dérouleront au Lieu/lien, 19 rue Jean-Jaurès, ou dans les locaux de PEC, quelques fois ailleurs « en ville »...

1er atelier le jeudi 1er octobre à 18h30, à l'église Saint-Pierre.

## Saint-Pardoux, saison 2

Après le succès populaire du Musée éphémère installé pendant l'été 2019, Peuple et Culture Corrèze et l'Ecole Nationale supérieure d'art de Limoges, la municipalité et l'amicale laïque de Saint-Pardoux-la-Croisille ont décidé de renouveler l'aventure des mystères et curiosités de Saint-Pardoux pour l'été 2021

Un nouveau projet est lancé :

Semer en tous sens Saint-Pardoux de monuments publics éphémères.

Nous avons déjà beaucoup (trop) d'idées :

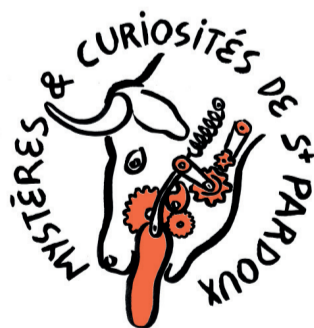
Un monument aux champignons, aux choux farcis, au monde englouti (sous le lac), aux travailleurs ensevelis dans le barrage, au monde souterrain, aux joueurs de boules maladroits, au Beau site, au centre de radio parachutages résistance du domaine du Teil, aux résistants, aux habitants vivants de Saint-Pardoux, aux « c'était mieux avant », à Saint-Eutrope, aux écoles, à la débroussailluse silencieuse, au bricoleur du Dimanche, aux nouveaux venus à venir, au futur proche, au futur lointain (Saint Pardoux en 2079 et 2387), aux exploits personnels, aux événements mystérieux, un monument immergé sous l'eau hommage aux poissons de la rivière, un monument comestible, un monument sonore pour venir écouter le brame du cerf, le plus petit monument (pour un insecte, un petit objet, un gravier...), un monument clandestin (il se cache, se déplace...), un monument à la noix...

n'hésitez pas à compléter tout le monde peut participer

pour nous contacter :

Zoé Chantre - [chantrezoe@gmail.com](mailto:chantrezoe@gmail.com)

Jean Pierre Larroche - [jplarroche@gmail.com](mailto:jplarroche@gmail.com)





Daniel Spoerri : Salle d'Armes, *Les corps en morceaux*, de l'artiste Daniel Spoerri. Commande publique, collection CNAP, inventaire FNAC.

Et pour commencer, une journée de balade sur le thème des monuments singuliers est organisée le 24 octobre avec la visite du château d'Oiron et de l'abbaye de Fontevraud

**Et à deux pas de là, il aurait été dommage de ne pas pousser jusqu'à l'abbaye de Fontevraud :**

la plus vaste cité monastique héritée du Moyen Âge. Une abbaye bien singulière où pendant des siècles, hommes et femmes étaient gouvernés par une abbesse jusqu'à ce que la Révolution chasse tous les moines et les moniales en 1792 et que Napoléon la transforme en une des prisons les plus dures de France jusqu'en 1963. En 1975, elle devient Centre culturel de rencontres et accueille artistes et visiteurs.



**Modalités pratiques**

Samedi 24 octobre 2020 - deux bus gratuits (pris en charge par l'ENSA Limoges)

7h départ de Limoges

10h30 visite 1

12h30 pique-nique dans un local de l'abbaye de Fontevraud

13h30 visite 2

Retour à Limoges vers 22h30

Coût : prévoir 20 euros (approximativement) pour les entrées à Oiron & Fontevraud

Inscriptions par mail : [peupleetculture19@gmail.com](mailto:peupleetculture19@gmail.com)

Ou en téléphonant au 05.55.26.32.25

# Exposition

## Collection en mouvement, Nouvelles voies abstraites, Argentat, Médiathèque

Avec les œuvres de : Amélie Bertrand, Cathy Jardon, Mathias Le Royer, Samuel Richardot. Collections du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine et du FACLim

Les œuvres réunies dans cette exposition, plusieurs par artiste, permettent de se faire une idée précise de leur démarche individuelle, et par proximité, d'évaluer et de comparer leurs recherches respectives. Trois peintres et un sculpteur se rencontrent ainsi par œuvres interposées et entament une conversation autour de questions très actuelles au sujet de l'abstraction. Depuis la quête de motifs géométriques dans la ville (ou ailleurs), ce qu'on a nommé « abstraction trouvée », jusqu'aux variations à partir d'images abstraites reproduites dans les livres, journaux et autres média désormais disponibles en quantité illimitée, les recherches et les méthodes employées par ces artistes témoignent de l'évolution de notre environnement visuel.

Opération réalisée par le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine et le FACLim, en partenariat avec la Communauté de communes Xaintrie Val'Dordogne et Peuple et Culture Corrèze

Médiathèque intercommunale Xaintrie Val'Dordogne ; Place Joseph Faure, 19400 Argentat ;

Téléphone au 05 55 91 90 11.

Exposition du 3 octobre au 14 novembre prochains

**Horaires**

Le mardi et jeudi de 9h30 à 13h30, le mercredi de 9h à 18h et le samedi de 9h30 à 16h30  
 Samedi 10 octobre à 11h : présentation de l'exposition en présence de l'artiste Samuel Richardot  
 Samedi 24 octobre à 11h : visite commentée par David Molteau, médiateur du relais Artothèque pour Peuple et Culture Corrèze.

# cinéma documentaire

**Voyage en sol majeur de Gergi Lazarevski (2006 - 54')**  
**Vendredi 23 - 20h30 - Salle des fêtes - Le Chastang**

Après une première projection très suivie par les Chastandous et au delà, la municipalité a choisi un film humain et sensible. Il traite de la vie, du temps qui passe, du courage de vivre. Il nous montre qu'il n'est jamais trop tard pour vivre son rêve...



Depuis quarante ans, Aimé projette un grand voyage au Maroc. Il a lu tous les guides, annoté les cartes et pris des notes. Mais sa femme refuse obstinément de l'accompagner. Aimé a 93 ans. Sa vie sage s'est organisée autour de son métier de violoniste dans un grand orchestre, sans grand éclat et sans grandes entreprises. Quand son petit-fils l'emmène enfin au Maroc, Aimé prépare sa valise avec un soin maniaque. Sur le bateau comme dans la palmeraie, l'émerveillement est teinté d'amertume. Restée à la maison, sa femme livre avec une franchise un peu acide ce qui, pour elle, compte dans la vie. Dans la vieille Peugeot entretenue avec soin ou dans les chambres d'hôtel, Aimé livre à son petit-fils les regrets, les occasions manquées, les bonheurs fugitifs et les leçons de sa vie...

## Droit de questions

**Avec Eric Beynel co-porte-parole de l'Union syndicale Solidaires qui a coordonné l'ouvrage « La raison des plus forts, chronique du procès de France Télécom »**

**Vendredi 16 octobre - 20h 30- Salle Latreille haut**

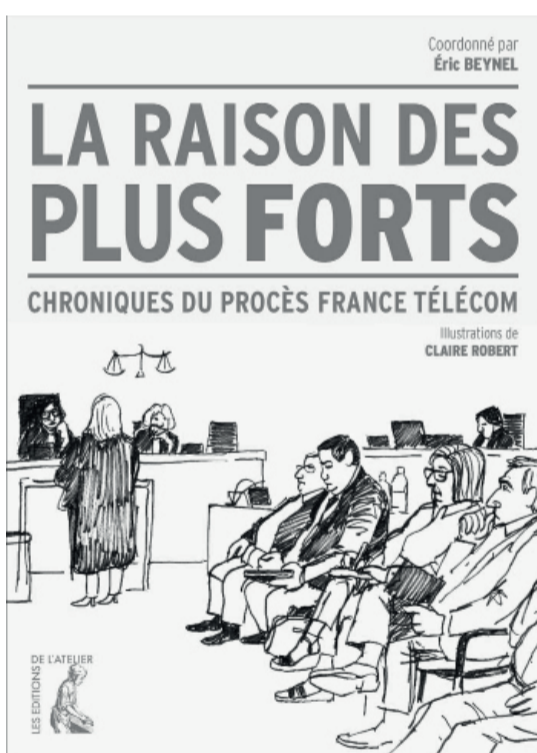
**En collaboration avec la Librairie Préférences**

Le 6 mai 2019 s'est ouvert le procès France Télécom. Didier Lombard, ex-président du groupe, comparait aux côtés de son ancien bras droit, Louis-Pierre Wenès, et de l'ex-directeur des ressources humaines Olivier Barberot pour des faits de harcèlement moral ayant conduit à de multiples suicides entre 2007 et 2010. Au premier rang des parties civiles, le syndicat Sud Solidaires, à l'origine de la plainte contre la direction de l'entreprise en 2009. Porte-parole du syndicat, Éric Beynel a lancé une démarche éditoriale inédite de suivi du procès conviant chaque jour une personnalité (scientifique, écrivain, chercheur, artiste), à écrire ou dessiner un « rapport d'étonnement ». Ces contributions ont été mises en ligne quotidiennement par le syndicat, en collaboration avec le journal en ligne Basta.

Qu'ils soient écrits par un auteur de polar ou un juriste, ces textes dégagent

une grande puissance. En mettant en scène ces chroniques, ce livre propose un véritable objet de littérature, chaque audience constituant un épisode haletant, une plongée dans l'espace ritualisé, tragique, du tribunal, dans la salle 2.01 du palais de Justice flambant neuf de la porte de Clichy. À gauche le camp des avocats des parties civiles, à droite celui des prévenus, qui déborde d'avocats, deux fois plus nombreux. Au centre des débats, des hommes, des femmes immolés, défenestrés sur leurs lieux de travail, pendus à leur domicile...

Les dirigeants de France Télécom paraissant patauger dans leurs explications, et leurs contradictions...



Peuple et Culture Corrèze - 36 avenue Alsace Lorraine - 19000 Tulle  
tél : 05 55 26 32 25  
peupleetculture19@gmail.com - <http://peupleetculture.fr>

Peuple et Culture Corrèze n°163 tiré à 1000 exemplaires  
Directrice de la publication : Manée Teyssandier  
Imprimé par Peuple et Culture Corrèze - 19000 Tulle - Issn : 1769-4531  
La Région Nouvelle Aquitaine participe à l'activité cinéma documentaire et relais artothèque du Limousin de Peuple et Culture (dispositif "Emplois associatifs").

